SALVA-VIȘEU 1948: ATUNCI ȘI ACUM se bazează pe o arhivă familială de fotografii realizate în acel an de Clement Ștefan pe șantierul căii ferate Salva-Vișeu. Însoțind aceste imagini inedite, interviuri cu foști lucrători și documente de epocă oferă o perspectivă largă a impactului pe care construirea căii ferate l-a avut asupra comunității. În timp ce este o înregistrare istorică și sociologică semnificativă, SALVA-VIȘEU 1948: ATUNCI ȘI ACUM propune, de asemenea, o prioritizare a căilor ferate pe agenda de stat și regională, și reinvestirea în transporturi durabile.

SALVA-VISEU 1948: THEN AND NOW is based on a family archive of photographs made in that year by Clement Stefan on the Salva-Viseu railroad construction site. Accompanying these never-before-seen images, interviews with former workers, and period documents offer a broad perspective of the impact the building of the railroad had on the community. While a significant historical and sociological record, SALVA-VISEU 1948: THEN AND NOW also proposes a re-prioritization of railways on the state and regional agenda, and reinvestment in sustainable transport.